



Le féminin et la création féminine



En 2024, les événements publics organisés par le Lyceum Club de Neuchâtel auront pour thème **Le Féminin et la création féminine**. Nous voulons contribuer à donner aux femmes leur juste place. En effet, l'invisibilité des femmes est manifeste déjà dans le langage (conférence inaugurale). Nous nous pencherons sur les études de genre en musicologie et mettrons en valeur des compositrices rarement jouées. Nous proposons une première suisse avec des œuvres de Julia Tsenova (1948-2010) interprétées par des artistes de classe internationale. Dans le domaine des Sciences humaines, nous nous intéresserons à des pratiques émergentes de femmes désireuses de se reconnecter aux cycles de la nature. Nous nous interrogerons également sur les formes de dominations telles qu'elles sont analysées par l'écoféminisme et nous nous demanderons comment repenser la notion de leadership.

Conférence inaugurale

Vendredi 19 janvier 2024, 19h30

Éliane Viennot (Université Jean Monnet Saint-Etienne), *Fabriquer l'invisibilité des femmes, ou: au commencement était la langue*

SECTION MUSIQUE

Les compositrices

Conférences

Mardi 20 février 2024, 19h30

Irène Minder-Jeanerret, «... simplement exister. »
*Biographies de compositrices. À l'aune des possibles
plutôt qu'à l'aune du «génie»*

Mardi 5 mars 2024, 19h30

Delphine Vincent, *Les compositrices classiques au
cinéma. De l'absence au talent contrarié*

Mardi 16 avril 2024, 19h30

Veneziela Naydenova, *Des compositrices russes de
l'autre côté du rideau de fer (Galina Ustvolskaja,
Sofiâ Gubajdulina)*



Concert « Jeunes talents» du CMNE

Judi 14 mars 2024, 19h30

Élèves du Primo C+, Coursus + et Pre-College du Conservatoire de musique neuchâtelois
Programme : Musique de chambre avec piano
En collaboration avec CMNE

Mercredi 1^{er} mai 2024, 17h

Concert « Jeunes talents » de la HEM
Étudiantes de la HEM de Genève, site de Neuchâtel
Au programme : Musique de chambre avec piano
En collaboration avec la HEM de Genève, site de Neuchâtel

Concerts

Vendredi 30 août 2024, 19h30

Portrait de Julia Tsenova

Avec Kristina Sandulova (piano ; Amsterdam, Pays-Bas), Dr Yurii Khomskii (piano ;
Amsterdam, Pays-Bas), Irina-Kalina Goudeva (contrebasse et voix ; Sion, Suisse), Veneziela
Naydenova (présentation et piano ; Neuchâtel, Suisse)
En collaboration avec les associations Musique au chœur (Neuchâtel) et Concordia pour
Musique et Art (Sion).

Mardi 29 octobre 2024, 19h30

Portrait de Veneziela Naydenova

Avec Veneziela Naydenova (composition, présentation et piano), Irina-Kalina Goudeva
(contrebasse), Denitsa Kazakova (violon), NN (voix), etc.

Au programme : Musique de chambre avec piano
En collaboration avec l'association Musique au chœur (Neuchâtel) et le CMNE
SECTION LETTRES ET SCIENCES HUMAINES



Cycle sur le féminin

En tant que club réservé aux femmes et apolitique, le Lyceum Club souhaite mieux connaître les développements actuels autour de la notion de féminin. Dans ce cycle de conférences, nous nous pencherons sur différents aspects du Féminin. Nous essayerons de voir comment des femmes essaient de reconstruire une relation avec la Terre et le vivant en général à travers la notion de cycles (cycle des saisons, cycle de la lune, cycle menstruel).

Nous explorerons la figure de la sorcière moderne, un mouvement spirituel né en Angleterre dans les années 50 et nous verrons comment une sorcière d'aujourd'hui crée des rituels répondant à des problèmes

contemporains tout en s'inspirant de pratiques anciennes.

Nous nous intéresserons au mouvement écoféministe à travers lequel convergent trois luttes dont le dénominateur commun est l'opposition à des formes de domination (celle de l'humanité sur la nature, celle de l'homme sur la femme et celle de certains groupes d'hommes sur d'autres).

Enfin nous verrons que la notion de leadership ne doit pas être abandonnée, mais qu'elle doit être repensée profondément pour répondre aux diverses crises actuelles.

Pour ce cycle, nous avons choisi d'inviter trois praticiennes reconnues dans leurs domaines respectifs ainsi qu'une chercheuse issue du monde académique.

Printemps

Mardi 30 avril 2024, 19h30

Marianne Grasselli Meier, *Le cycle des saisons*

Eté

Mardi 18 juin 2024, 19h30

Selenya, *Circé et la figure de la sorcière*

Automne

Mardi 24 septembre 2024, 19h30

Irene Becci, *L'écoféminisme*

Hiver

Jeudi 12 décembre 2024, 19h30

Alison Davis, *Le leadership féminin inspiré*

Informations pratiques

Prix des billets

Conférences : Adultes : CHF 15.-, Lycéennes : CHF 10.- ; Jeunes en formation : gratuit
Concerts : Adultes : CHF 20.- Lycéennes : CHF 15.- Jeunes en formation : gratuit
Concert « Jeunes talents » : collecte

Lieu

Tous les événements ont lieu au local du Lyceum Club, Beaux-Arts 11, à Neuchâtel

Renseignements

Informations générales : Monique Graf, présidente du Lyceum Club de Neuchâtel

Tél. : 079 581 32 09

Courriel : neuchatel@lyceum.ch

Les compositrices : Veneziela Naydenova, responsable de la section Musique du Lyceum Club de Neuchâtel, Tél. : 079 722 45 73

Courriel : veneziela.naydenova@gmail.com

Cycle sur le féminin : Nathalie Duplain Michel, responsable de la section Lettres et sciences humaines

Tél. : 079 079 220 09 59

Courriel : nathalie.duplain@gmail.com

Site Web



<https://lyceumclubne.ch/le-feminin-et-la-creation-feminine/>

Remerciements

La mise sur pied de ce programme consacré au féminin et à la création féminine a été rendue possible grâce à la générosité de nos sponsors.

