



Lyceum Club International  
de Neuchâtel



# Conférences publiques 2025

Section Lettres et Sciences humaines

La Terre dans tous ses états



*Mardi 29 avril, 19h30*

## Iconographie des déesses Terre

de l'art préhistorique à l'art contemporain

Conférence de **Nathalie Duplain Michel**

### ADRESSE

*Hub Neuchâtel,  
Espace convivial, 1er étage  
Rue des Terreaux 7  
2000 Neuchâtel*

### TARIF

Entrée libre, chapeau.

Avec le soutien de



Lyceum Club International  
de Suisse

**LYCEUM CLUB INTERNATIONAL DE NEUCHÂTEL**

<https://lyceumclubne.ch/>

**Nathalie Duplain Michel** est titulaire d'une licence en lettres de l'Université de Neuchâtel (archéologie, grec ancien, latin) et d'un master en administration public de l'IDHEAP.

Elle travaille en tant que responsable Web dans la fonction publique. Passionnée par les arts de la scène, elle a fondé avec des camarades d'études le Groupe de théâtre antique de l'Université de Neuchâtel. Elle s'est ensuite formée comme conteuse.

Depuis quelques années, Nathalie Duplain Michel mène des recherches historiques sur le village d'Undervelier (JU), où elle a grandi. Elle est responsable de la section Lettres et Sciences humaines au Lyceum club de Neuchâtel. Elle anime régulièrement des ateliers consacrés à la mythologie.



### **Résumé**

Depuis la préhistoire, la Terre est vénérée comme une divinité nourricière, source de vie et de fécondité. Des premières sculptures du paléolithique aux déesses de l'Antiquité, elle incarne la puissance de la nature et de l'abondance. Avec l'essor du christianisme, son image s'est estompée, subsistant sous les traits de certaines figures mariales ou d'allégories de la fertilité.

Mais au XXe siècle, elle refait surface : à travers la vision globale offerte par les premières images de la Terre depuis l'espace et l'intrusion de Gaïa, concept développé par la philosophe Isabelle Stengers. L'iconographie de la déesse Terre se renouvelle constamment, entre représentations et œuvres de land art qui façonnent directement le paysage. Cette conférence explore les multiples visages de la Déesse-Terre, témoignant de l'évolution de notre relation au monde naturel.