



Lyceum Club International
de Neuchâtel

Concerts publics 2025

Section Musique

La musique qui nous rassemble



Samedi 21 juin 2025, 19h30

Fête de la musique - Bouquet musical

Œuvres de Ravel, Weil, von Moos

Inédits folkloriques

Créations et improvisations originales bilingues

Teuta Nicolet-dit-Félix, soprano

Dejan Skundric, accordéon

Andi Kongo, piano

Avec l'aimable participation de Monique Fragnière Malfroy, piano

ADRESSE

Salle de musique du Faubourg

Faubourg de l'Hôpital 20

2000 Neuchâtel

TARIF : Entrée libre, chapeau

VILLE DE
Neuchâtel



Lyceum Club International
de Suisse

LYCEUM CLUB INTERNATIONAL DE NEUCHÂTEL

<https://lyceumclubne.ch/>

PROGRAMME

Teuta Nicolet-dit-Félix, soprano, et **Monique Fragnière Malfroy**, piano

M. RAVEL *Cinq mélodies populaires grecques*
 La mariée
 Là-bas vers l'église
 Quel galant m'est comparable
 Les cueilleuses de lentisques
 Tout gai !

Dejan Skundrić, accordéon

R. SCHUMANN *Der Kontrabandiste*
J. von MOOS *TOTÄMÄSS Di letshti Wehr*

Teuta Nicolet-dit-Félix, soprano, et **Dejan Skundrić**, accordéon

K. WEIL *Youkali*

Andi Kongo, piano et chant

B. MARTINI *Estate*
S. GJONI *Lule bore*
T. HOSHAFI *Shoku yne Tili (jazz version)*

Teuta Nicolet-dit-Félix, soprano, **Dejan Skundrić**, accordéon et **Andi Kongo**, arrangeur

Chansons folkloriques

Tumankuqe
Guggisberg
Mora mandolinen

Teuta Nicolet-dit-Félix, soprano, **Monique Fragnière Malfroy**, piano , **Andi Kongo**, piano et chant, **Dejan Skundrić**, accordéon

De FALLA *Canciones populares españolas*
M. QENA *Lamtumire (jazz version)*
F. SARTORI *Con te partiró*



Après avoir terminé avec succès ses études de langue allemande à la Faculté des langues étrangères à Tirana en Albanie, **Teuta Nicolet-dit-Félix** a pu être admise au Conservatoire de Neuchâtel, en Suisse, où elle a obtenu le diplôme de chant, couronné du premier prix du Conservatoire. En Côte d'Ivoire, elle s'est concentrée sur la pédagogie musicale, terminant avec succès des études à l'Institut National Supérieur des Arts et des Activités Culturelles INSAC d'Abidjan, dans la filière chant.

Teuta Nicolet-dit-Félix a pris part à diverses spécialisations en Italie et en Suisse, conclues par des concerts publics, dirigée par des professeurs tels que Edda Moser, Brigitte Wohlfarth, Hans Peter Blochwitz et Silvana Bazzoni. Elle a terminé avec succès ses études post-universitaires au département de gestion de projets culturels de la HES-SO de Genève en présentant un projet culturel inédit dans son pays intitulé « Et si Guillaume Tell parlait albanais ? ».

Entre des projets culturels entre son pays de naissance Albanie et la Suisse, elle a accepté récemment la responsabilité de la section Musique du Lyceum Club de Neuchâtel.



Dejan Skundrić est un virtuose de l'accordéon et lauréat de nombreux concours internationaux. En plus de son travail d'interprète classique pour accordéon, il se passionne pour les projets artistiques, explore de nouveaux domaines musicaux et crée des pièces expérimentales. À l'Université de Berne, il étudie avec Teodoro Anzelotti et s'intéresse beaucoup à l'interprétation de la nouvelle musique.

Il est engagé dans le travail avec des enfants qui ont des capacités limitées en organisant des projets et des événements culturels.

Il est ALUMNI de l'Académie du Festival de Lucerne et il a donné des concerts auprès du KKL de Lucerne et de la Philharmonie de l'Elbe de Hambourg.



Andi Kongo est pianiste de jazz, auteur-compositeur-interprète, arrangeur et chef de chœur.

Il est diplômé en "Direction de Chœur et Musique Chorale" au Conservatoire "Lucio Campiani" de Mantoue (Italie), et en "Musique Jazz" au Conservatoire "F. A Bonporti" de Trente (Italie). Après ses études, il a suivi plusieurs formations professionnelles, dont une Masterclass en composition et arrangement jazz avec le musicien de jazz Roberto Spadoni en 2018. Andi Kongo a travaillé comme chef d'orchestre au lycée artistique "Jordan Misja", Tirana et au cours de sa carrière artistique, il s'est produit comme pianiste en Albanie et en Italie. Actuellement il enseigne au département "Jazz Music" de l'Université des Arts de Tirana.



Parallèlement à son métier d'enseignante, **Monique Fragnière Malfroy** entre en classe professionnelle au Conservatoire de Neuchâtel et obtient son diplôme de piano avec Eduardo Vercelli.

Depuis plus de 50 ans, elle exerce une intense activité comme accompagnatrice et chambriste. Elle a été accompagnatrice au Conservatoire (classes de violon, violoncelle et chant), se produit avec des chanteurs (solistes, quatuors vocaux, chorales...) et joue dans différentes formations de musique de chambre, des

comédies musicales et des spectacles de théâtre.

Monique Fragnière Malfroy participe à des conférences-récital avec son mari Sylvain Malfroy, historien de l'art, et des chanteurs. Ses goûts sont éclectiques, allant du baroque au contemporain, mais aussi le répertoire café-concert, le cabaret et le folklore.

Comme Lycéenne du Club de Neuchâtel depuis 1997, elle joue régulièrement avec des chanteuses, des instrumentistes et des conteuses, du piano à quatre mains et en solo, lors d'évènements (comme les 90 et 100 ans du Club), de vernissages, de fêtes et de conférences-récitals. De 2013 à 2016, Monique Fragnière Malfroy a été responsable de la section Musique et a organisé 16 concerts. Elle s'est occupée de la restauration du piano Steinway et a participé à l'élaboration d'un voyage à Hambourg (visite de la manufacture Steinway).

Entrée libre, collecte.

Responsable de la section Musique du Lyceum Club de Neuchâtel :

Teuta Nicolet-dit-Félix, teutnicolet@gmail.com tél. tél. 079 103 96 92