



Lyceum Club International
de Neuchâtel



Conférences publiques 2025

Section Lettres et Sciences humaines

La Terre dans tous ses états



Jeudi 11 septembre, 19h30

Conférence-lecture

***La magie de l'attachement au sol
dans le combat jurassien***

***Mise en mots par Sarah Schneider dans le
roman « Place d'âmes »***

ADRESSE

***Hub Neuchâtel,
Espace convivial, 1er étage
Rue des Terreaux 7
2000 Neuchâtel***

TARIF

Entrée libre, chapeau.

Avec le soutien de



Lyceum Club International
de Suisse

LYCEUM CLUB INTERNATIONAL DE NEUCHÂTEL

<https://lyceumclubne.ch/>

Biographie

<https://www.famille-schneider.net/fantasy/auteur.php>

Argument

Dans les années 50, le Département militaire fédéral envisageait de construire une place d'armes dans les Franches-Montagnes, alors bernoises. Face à une opposition farouche de la population et au terme d'une âpre lutte de presque 20 ans, la Confédération a finalement renoncé à ce projet. Comment expliquer la dévotion des habitants à cette région pourtant ingrate et difficile ? Un lien tel qu'ils souffrent dans leur chair quand on agresse leur terre. Quelle est donc cette magie qui attache l'Homme au sol dès sa naissance et par-delà sa mort ? Que serait-il advenu des Franches-Montagnards si leur combat avait échoué ?

À travers deux récits, l'un, uchronique¹, de nos jours dans des Franches-Montagnes défigurées par la présence de l'armée, l'autre au 17^e siècle en pleine chasse aux sorcières, le roman «Place d'âmes» retrace la lutte de ceux à qui on retire leur terre.

Déroulement de la conférence-lecture :

- Bref rappel historique de la Question jurassienne et de l'affaire de la place d'armes des Franches-Montagnes.
- Exploration de l'attachement particulier des Jurassiens à leur terre, à travers les prismes de la politique, des arts et des lettres.
- Genèse du roman « Place d'âmes » et choix du genre fantastique.
- Lecture d'extraits

Discussion

¹ L'uchronie est un genre narratif qui repose sur une réécriture de l'histoire à partir d'un point de divergence: un événement réel ne se produit pas, ou bien se produit autrement, ce qui entraîne un déroulement historique alternatif.