



Lyceum Club International  
de Neuchâtel



# **Conférences publiques 2025**

**Section Lettres et Sciences humaines**

**La Terre dans tous ses états**



***Jeudi 23 octobre 2025, à 19h30***

**Le mégalithisme :  
du monumental pour s'ancrer  
dans l'espace et dans le temps**

**Marie-Hélène Grau Bitterli**

**ADRESSE**

**Hub Neuchâtel,**  
*Espace convivial, 1er étage*  
*Rue des Terreaux 7*  
*2000 Neuchâtel*

**TARIF**

Entrée libre, chapeau.

Avec le soutien de



Lyceum Club International  
de Suisse

**LYCEUM CLUB INTERNATIONAL DE NEUCHÂTEL**

<https://lyceumclubne.ch/>

## **Portrait**

Marie-Hélène Grau Bitterli est archéologue, diplômée de l'université de Neuchâtel. Elle a travaillé de nombreuses années à l'Office et musée cantonal d'archéologie. Elle a notamment dirigé des fouilles sur le plateau de Bevaix, site remarquable pour la découverte de mégalithes. Elle est l'autrice de plusieurs publications sur le sujet. Elle partage également sa passion pour l'archéologie lors de cours dispensés à l'université populaire.

## **Résumé**

Le mégalithisme, l'art d'ériger un monument composé de très grandes pierres, est présent dans beaucoup de sociétés humaines à travers le monde ; à travers le temps aussi puisqu'il est le fait de sociétés passées, subactuelles voire actuelles. Au-delà des différences d'ordre historique, socio-économique et culturel qu'il convient de considérer pour comprendre chacun de ces gestes, le projet mégalithique est partout extra domestique et extra ordinaire ; il est un projet communautaire hors du commun qui, de fait, marque l'espace et défie le temps.

Sur le pied du Jura, alignements de menhirs, menhirs isolés et dolmen remontent aux Ve et IIIe millénaires av. J.-C. et sont l'expression de communautés agropastorales sédentaires.

Les données archéologiques acquises lors de récentes fouilles, dans le canton de Neuchâtel notamment, permettent de dresser un portrait précis de ces constructions et offrent ainsi la possibilité d'appréhender un peu mieux leurs rôles au sein des communautés édifcatrices : entretien de la cohésion sociale, ancrage à un espace de vie, outil mémoriel sont quelques-unes des hypothèses que l'on peut proposer pour comprendre ces gestes spectaculaires.