



Lyceum Club International  
de Neuchâtel

Événements publics 2026  
SOUS LE SIGNE DE LA LUMIÈRE  
SECTION MUSIQUE

# Les lumières du Passé

## Le quatuor ISSIRAC



Illustration : Mario Moruzzi

### Programme

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Adagio et Fugue en Do mineur KV 546

Joseph Haydn (1732-1809)  
Haydn: (1732-1809) Quatuor Op.20, No.4

Alexandre Porfirievitch Borodine (1833-1887)  
Borodin: Quatuor No.2

Surprise :

Musique folklorique albanaise adaptée pour musique de chambre  
Teuta Nicolet-dit-Felix, soprano et ISSIRAC

---

**Jeudi 22 janvier 2026, 19h30**

Salle de musique du Faubourg  
Faubourg de l'Hôpital 20  
2000 Neuchâtel

Entrée libre, chapeau à la sortie

## Le quatuor ISSIRAC

Le quatuor ISSIRAC, propose un programme qui commence avec une exploration mozartienne de la forme fugue et associe par la suite deux œuvres majeures du quatuor à cordes. Le Quatuor Op.20 n°4 de Haydn illustre le style classique dans toute sa clarté et son équilibre, avec une écriture d'une grande richesse contrapuntique. Le Quatuor n°2 de Borodine, plus tardif, séduit par son lyrisme chaleureux et ses mélodies mémorables, devenues parmi les plus célèbres du répertoire.

## Biographies



Née en 2003, **Elena Moruzzi** débute le violon à 4 ans avec Carole Haering au Conservatoire de musique neuchâtelois. Elle remporte plusieurs premiers prix, à l'Entrada et en finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, ainsi qu'au Concours d'interprétation de la Société de Pédagogie Musicale. En 2019, elle fonde le Trio 42', primé en finale d'un concours une année plus tard. Depuis 2020, elle devient membre de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes. En 2021, elle obtient son certificat supérieur de violon ainsi que sa maturité gymnasiale. Étudiante en psychologie à l'Université de Fribourg, elle joue dans le Quatuor Issirac.



**Cori Valencia** naît à Lausanne en 2003 et commence le violon à 5 ans. Après l'obtention de son certificat d'études musicales avec félicitations du jury en 2019, elle rejoint le cursus pré-professionnel du Conservatoire de Lausanne. Passionnée de musique de chambre, elle crée en 2020 le spectacle "Sensations" mettant en avant des compositions de jeunes Romands, dont un quintette de Son Pham-Ba, avec qui elle avait déjà eu l'occasion de collaborer, et sa propre composition pour dixtuor. Cori se forme auprès de quartettistes de renom tels que Corina Belcea, le Quatuor Voce ou encore le Quatuor Mosaïque, et cofonde en 2022 le Quatuor Intento, avec qui elle se produit aujourd'hui à l'international. Elle est actuellement en Master d'interprétation musicale dans la classe de Patrick Genet à la Haute-École de Musique de Genève.



Né en 2005, **Julien Fornerod** commence le violoncelle à l'âge de six ans dans la classe de Marc Jaermann au Conservatoire de Lausanne, sa ville natale. Admis en classes spéciales pour artistes et sportifs d'élite au gymnase Auguste Piccard, il obtient son certificat de fin d'études en 2022 et intègre la même année le cursus préprofessionnel du Conservatoire de Lausanne. Par ailleurs, dès 2018, il se produit dans diverses formations de musique de chambre, allant du duo à l'octuor. Il étudie avec des maîtres tels que Hans Egidi et Vincent Coq (trio Wanderer). Depuis 2023, Julien étudie en Bachelor à la Haute École de Musique de Lausanne, dans la classe de Patrick Demenga.



**Son Pham-Ba**, l'aîné du groupe, naît en 1997 et commence l'alto à l'âge de six ans. Il fréquente les classes de Martine Schnorhk au Conservatoire Populaire de Genève, puis de Frédéric Kirch et Noémie Bialobroda en filière pré-professionnelle au Conservatoire de Lausanne. Il y obtient son certificat d'études musicales avec les félicitations du jury. Passionné par la musique de chambre, il joue au sein de divers ensembles, et remporte en 2015 un 1<sup>er</sup> prix avec distinctions au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse avec son quatuor Opus 4. Il se perfectionne en quatuor durant des masterclasses avec Gábor Takács-Nagy, Mathieu Herzog, Patrick Genet et le Quatuor Modigliani. Son Pham-Ba est titulaire d'un doctorat primé en mécanique de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, où il travaille aujourd'hui comme ingénieur logiciel.