

PROGRAMME :

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Lieder ohne Worte, op. 67

1. *Andante*
2. *Allegro leggiero*
3. *Andante tranquillo*
4. *Presto*
5. *Moderato*
6. *Allegro non troppo*

Johan Girardin (piano)

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke, op. 12 (1837), Premier cahier

1. Des Abends (Le soir). *Sehr innig zu spielen* (Jouer très intimement)
2. Aufschwung (Essor ou Élan). *Sehr rasch»* (Très rapide)
3. Warum? (Pourquoi ?) *Langsam und zart* (Lentement et tendrement)
4. Grillen (Chimères, Fantômes). *Mit Humor* (Avec humour).

Ariane Moulin (piano)

Franz Schubert (1797-1828)

Winterreise (*Voyage d'hiver*), D. 911 (1827)

1. Gute Nacht (Bonne Nuit)
d'après le poème de Wilhelm Müller (1794-1827)

Schwanengesang (*Le Chant du cygne*), D. 957 (1828)

5. Aufenthalt (Séjour)
d'après le poème de Ludwig Rellstab (1799-1860)

Johan Girardin (chant) et **Ariane Moulin** (piano)

Franz Schubert

Fantaisie en fa mineur pour piano à quatre mains, D. 940 (1828)

Ariane Moulin (piano) et **Johan Girardin** (piano)